



La Serenissima nel Carnaro



1016 - annessione delle isole

Il doge Domenico Michieli
cede l' isola ai **Conti di Veglia**

I Conti di Veglia, i Frangipani: il ponte tra Venezia e la Croazia





*Fondamenta veneziane
costruite su
legna istriana,
velebitica e dalmata*

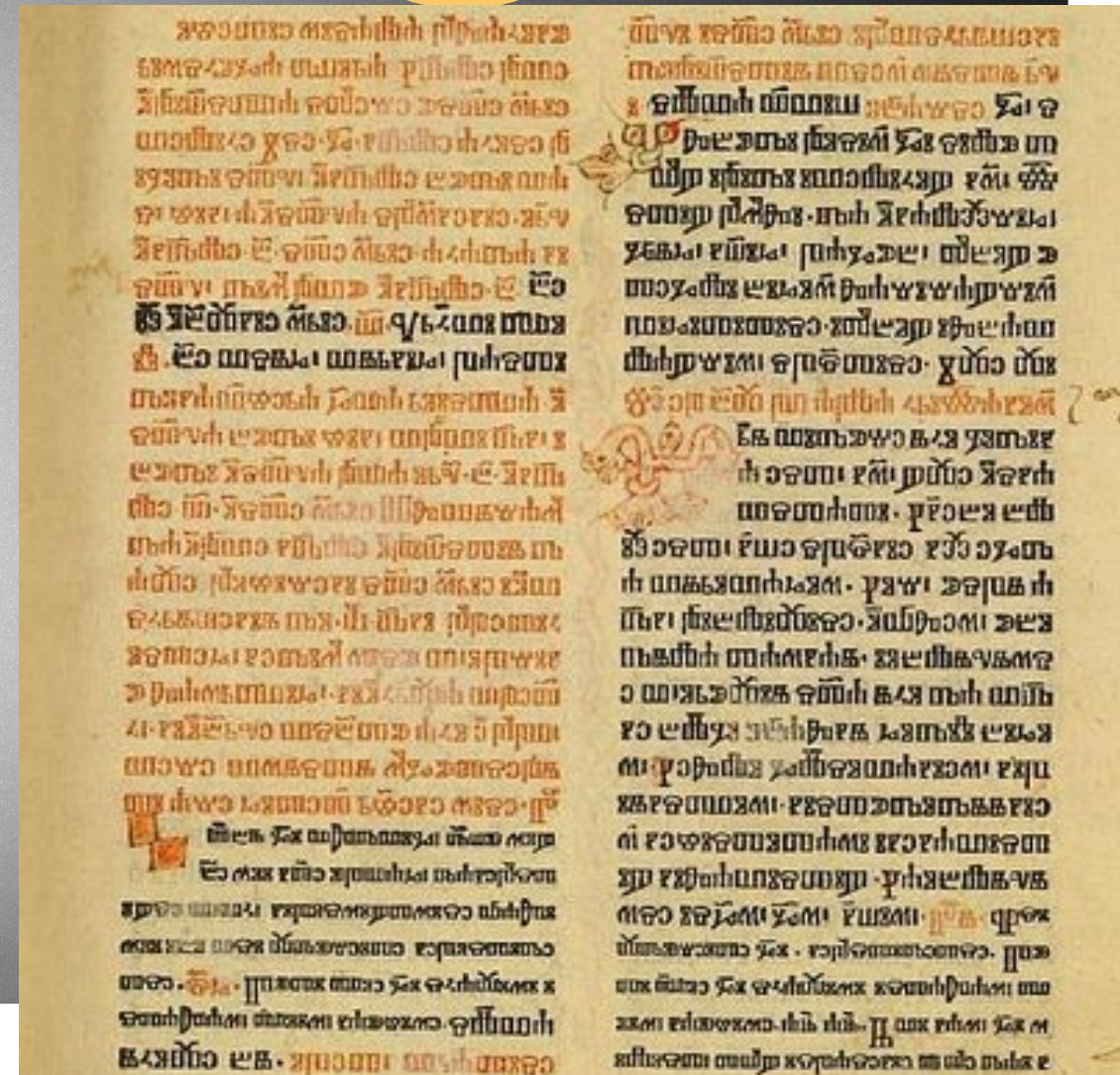
*Galea Vegliota:
Cristo Ressussitato nella
Battaglia di Lepanto 1571*





Leone di San Marco, Tersatto

*Missale glagolitico 1483.
Prima incunabula stampata in
caratteri non-latini (28anni da
Gutenberg)*



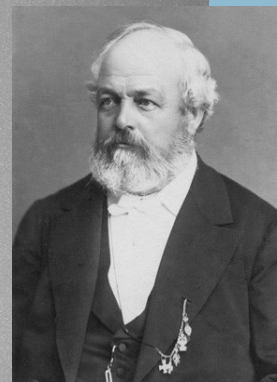


La Casa Veneziana

Dolac, Fiume

Palazzo di Robert Whitehead

Inventore del ''siluro'' o ''torpedo''



FIUME

Fiume nel Medioevo

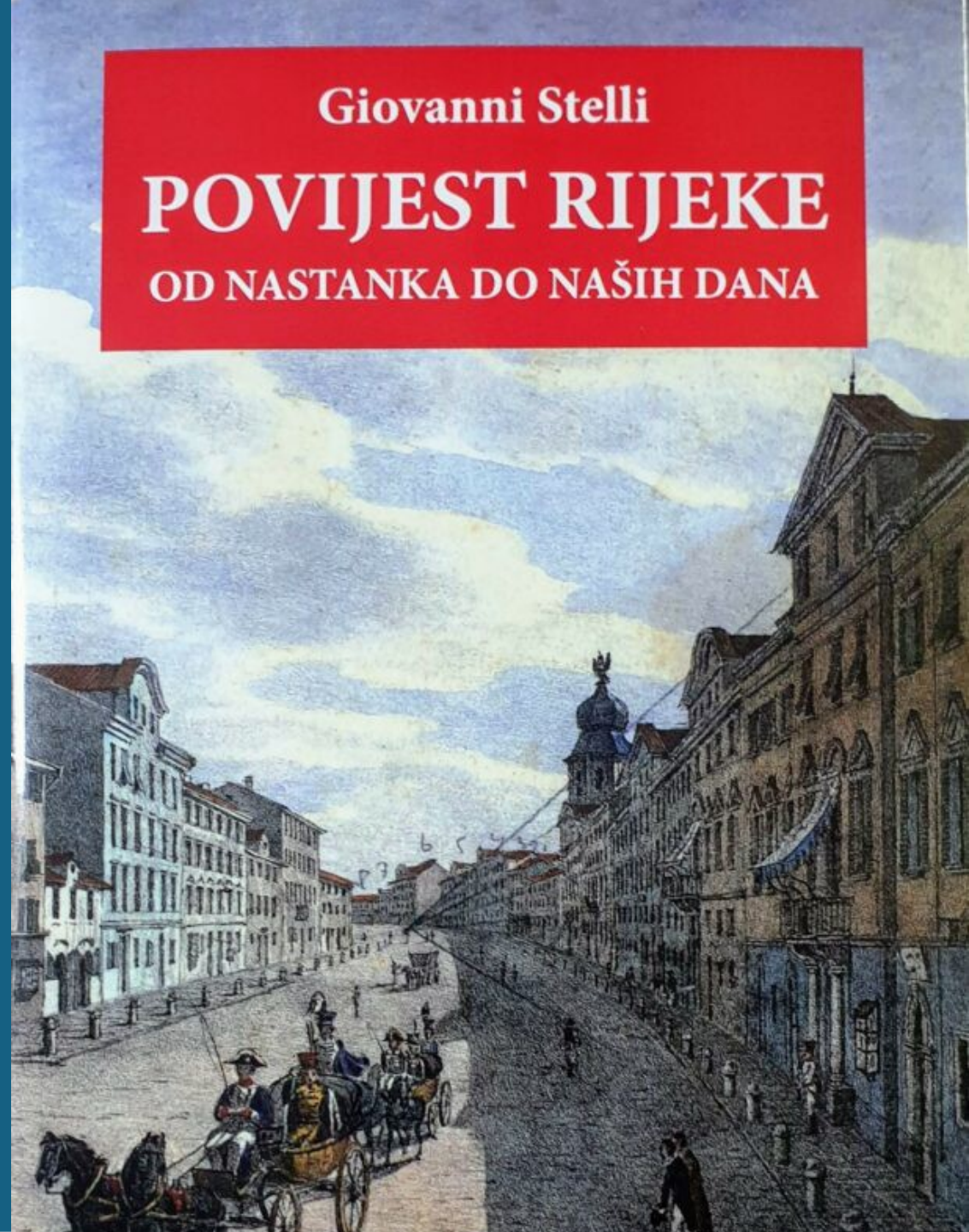
C. Dorsato



Vid Vlaše
Vito Đakulović

Fonti

- Dalla pagina 19 fino alla pagina 65
- <https://www.rijeka.hr/gradska-uprava/povijest-rijeke/>
- <https://www.enciklopedija.hr/clanak/52872>
- <https://povijest.hr/nadanasnjidan/rijeka-s-jedne-strane-rjecine-na-drugu-pa-natrag/>
- <https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/knjiga/16196>



Fonti veneziane e bizantine

Trasferimento in cima della città a causa delle
invasioni barbariche

552: piccolo numero di slavi presenti nel territorio

HAUPTZÜGE DER VÖLKERWANDERUNG im vierten und fünften Jahrhundert.

..... Züge der Goten. Züge der Hunnen.
..... Vandalen, Alanen, Sueben. Angelsachsen etc.
Die Namen ausgewandener Völker sind an der Stelle ihrer alten
Wohnsitze mit Keilschrift eingetragen z.B. SUEBEN.

Weström. Reich. Oström. Reich.

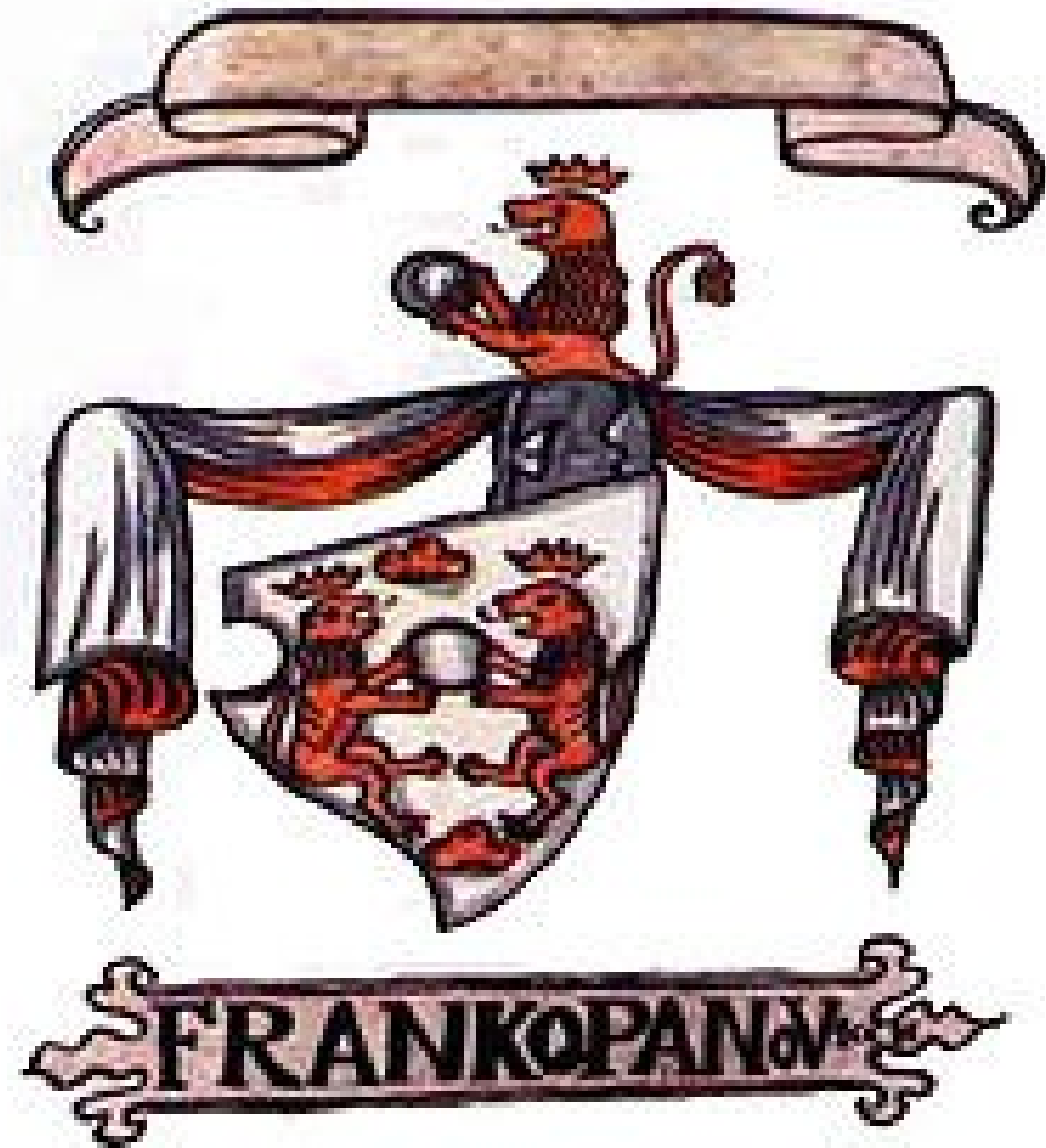
Mafsstab 1 : 20 000 000.

100 50 0 100 200 300 400 500 600 700 800

Kilometer, 111,3 = 1 Grad.



- Fonti: costruzione delle chiese da parte di Ugone IV e la lettera dei Frangipane (Frankopan) ai Duini
- Usata per tasse
- Conflitti con Venezia



A historical illustration, possibly a woodcut or engraving, depicting a river scene. In the background, a town with a prominent church spire is visible on a hill. The middle ground shows a wide river with several small islands or sandbars. In the foreground, a rocky riverbank features a small waterfall or rapids. Three people are shown: one standing on the bank holding a long pole, another sitting on the rocks, and a third walking on a path in the lower left. The scene is rendered in a detailed, historical style with muted colors.

Rapporto più amichevole con Venezia

- Fiume riceve la navigazione libera dell'Adriatico
- Commercio con il legno, ferro, grano e pellame
- Arrivo della famiglia dei Walsee



Rapporto più amichevole con Venezia

Fiume riceve la navigazione libera dell'Adriatico
Dopo la famiglia Walsee Fiume diventa sempre più ricca

Si arricchisce particolarmente sotto agli Asburgo

Il suo vero splendore avviene nel XV sec., grazie anche al suo rapporto con Venezia

Commercio con il legno, ferro, grano e pellame

Arrivo della famiglia dei Walsee



Lista dei prezzi scritta nella lingua ufficiale: il dialetto locale
Dialecto veneziano (in linguistica noto come veneto coloniale)
Commercio di pesce, sale, vino e seta
1508: occupazione veneziana di Fiume (Fiume entra a far parte
di Venezia)

